

DON ALONSO DE GODOY, Y DELGADO

HASTA aquí pudo llegar la generosa liberalidad, y la liberal generosidad de v. m. mandandome á expensas suyas, sacar á luz, y dar á la imprenta este Sermón del Glorioso Príncipe de los Apóstoles San Pedro, que con tanto aplauso del auditorio, compuesto de lo mas Graue, Religioso, Noble, y Docto de la Ciudad de Antequera, prediqué el día octauo de su festiuidad. Día que por tantos caminos hizo celebre v. m. ostentando su deuoción á todos sobresaliente, sin agrauio de los otros, ni lisonja de v. m. no perdonando su piadosa liberalidad, y su debota generosidad circunstancia alguna que pudiesse hazer celebre el día, ostentosa á todas luzes la octaua. Y para que esto no se quedase encerrado en los breues terminos de vn día, me dispone repita en la estampa los periodos de mi Sermón, que fueron lo menos de la festiuidad, porque como dixo sentencioso Ciceron: *Littera potius sit causa reperta fari, qua oblibi-*
onis subsidio esse possent. Aunque a mi ver, á sido impulso de. *Cit. pro*
 del Sermón es publicar de San Pedro lo menor, para que de ay
 se colija lo mas; así por la impresion de este Sermón, q̄ fue
 lo menos de la festiuidad, se colija lo mas á donde llegó el im-
 pulso generoso de v. m. Pero en laçandose tanto lo generoso
 con lo noble, que lo vno se sigue á lo otro, siendo propiedad
 inepartable de lo noble lo generoso, como lo dixo el Prin-
 cipe de la Philosophia, lustre heroyco de mi Cordoba Aristo-
 teles: *Nobile, id est, quod ex bono prodit genere: generosum, quod*
non sua natura degenerauit. Nadie estrañara en v. m. lo gene-
 roso, quando todos saben lo noble de su sangre, publicando vno, y lo
 bien calificado de su sangre, publicando vno, y otro los ape-
 llidos de Godoy, y Delgado, con que se honrra por herencia
 antigua de sus antecossiores, radicados en el tronco noble de
 estas casas, y los ados positivos, que en el Santo Tribunal tie-
 nen todos sus parientes, que partecipan de su sangre. Lo que
 mas admira en aquella carroza de Ezechiel, sobre tanto
 palmo

pasmo de admiracion, como contiene, es, que los quatro Cherubines, que la tiraban, aunque por sus quatro costados conssaban de quatro rostros tan diferentes como Hombre, Leon, Buey, y Aguila, no obstante todos quatro costados se mouian a vn mismo passo, que calificaba lo noble de su proceder, pues todos se mouian al passo del Buey, que en noble victima se sacrificaba a Dios en las Aras. *Planta pedis eorum quasi planta pedis Vituli.* Y lo que mas debe admirar en la noble genealogia de v.m. es, que constando de quatro costados tan diuersos, todos se mueuen a vn passo mismo de Nobleza hallandole en todos Familiares, Comissarios, y otros officios de la Santa Inquisicion, que oy ocupan muchos, y ocuparon otros sus ascendientes.

Por estos titulos ya auia hallado abonado Patron mi afecto, que amparasse esta obra, sin que se arriesse a obsecrar la el deslustre, ni a censurarla la invidia, achaque que podia temer al passo mismo, que en la voz se llebo los aplausos co-

Senec. de vit. beat. Quam magnus admirantium, tan magna inuidantium populus

Temor que todos preuenien cuerdos, quando fican sus obras a la comun centura, y dolor que horada Ciceron ten-

Cicero. 2. rido. Nihil est turpius, quam sapientium vitia ex insipientium de finib. sermone pendere. Pero no ruop en que escogier el afecto, nica que elegir el aluedrio, quando le oyo decir a mi Seneca: *Hoc*

Senec. ad Lucil. B. gratiam, iniuriam, calonem, aut certe malam gratiam. Y sien lo este Sermon por tantos titulos de v.m. Suyo por ser de la fel-

tialidad, que con tanta ostentacion celebro, suyo por sacarle a luz, y suyo por ser mio, a quien mi Religion, y yo debemos efectos repetidos de bien hechor a fechorio, tanto que le es de uido de justicia, y que le restituyo lo que es suyo, para delempeño de mi obligacion: Y aunque la restitucion es lo menor, el afecto con que se la ofrezco es lo mas, pues como dixo San-

D. Am. Amoroso: Vberior est namque ex parato, quam sibi sura ex bras. lib. maximo, quia non tantum quod datur, sed quantum desiderat, per de vid. penditur. Ne in plus tribuit, quam qui sibi nihil requirit. Y si merezco de v.m. el agasajo de recibir esta restitucion, y de amparar esta pequeña obra, con nuevos titulos corrrera por

quenta.

quenta de mi obligacion el suplicar á Nuestro Señor prospere la vida, y aumentos de y. m. y me lo guarde á la medida de mi deseo, &c.

B. L. M. de v. m. su mas afecto Capellan.

Fr. Martin de la Resurreccion.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
*Aprobacion de N. M. R. P. Fr. Antonio del
Espirita Santo, Prouincial que ha sido de la
Prouincia del Espiritu Santo, y agora tercera
vez Diffinidor General del Orden de Descal-
cos de la Santissima Trinidad Redempcion
de Cautinos.*

POR comission de nuestro Diffinitorio General, he visto vn Sermon Panegyrico al Principe de los Apostoles, Cabeça de la Iglesia, y Vicario de Christo San Pedro, predicado por el Padre Fr. Martin de la Resurreccion, Lector de Theologia de nuestra Sagrada Religion, y Ministro que a sido de nuestro Collegio de la Ciudad de Baeca. Y auendolo leydo con atencion, no hallo en el cosa alguna contra nuestra Santa Fee Catolica, ni que se oponga á las buenas costumbres, y Doctrinas de la Iglesia; antes de su Autor, que á los que oyen, y leen sus periodos les auia el deseo de boluerlos repetidas vezes á renouar en su memoria; y para que lo giren todos su debocion, soy de parecer se de á la estampa. Y tambien por que tan á satisfaccion deleña pena el titulo con que consagra su Sermon al glorioso Apostol. Este es vn Elogio que dice. **GRANDEZAS DEL MAYOR**

PRINCIPE EN LO MENOS. Que à mi ver quiere decir, que explicara el Autor, y descubriera à los fieles las mayores grandezas del Principado de San Pedro con los medios que en nuestros ojos parecen menores, y que hara notorio al mundo lo dilatado de su jurisdiccion Pontificia, la alteza de su Vice-Reynado, y la dignidad suprema, que le da el Cielo, con las methaphoras mas infimas, que hallamos en la tierra. Perdoneme el Padre Lector Fray Martin, que este ingenioso pensar, otro lo discurreo primero; el publicar las grandezas del mayor Principado de San Pedro, con lo menos, otro, digo, le ganò por la mano, mas este orador soberano, fuè Christo Señor nuestro, y à Maestro tan Divino, cuerdo andubo en imitarlo.

Ofreciole este Soberano Señor al Santo Apostol el Principado de la Iglesia en el capitulo 16. de San Matheo. *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam*, y esto con recomendaciones muy reelevantes. *Beatus es: caro, & sanguis non reuelavit tibi, sed Pater meus, qui est in Caelis: ego dico tibi, &c.* Mas aqui no quedò San Pedro con las grandezas del Principado, por que solo fuè en aquella ocasion Pontifice electo, pero sin jurisdiccion: *Moto premittit.* (dize Cayetano.) *Post quam surrexit, dedit.* Aquella solo fuè promessa, porque vivia Christo, y no le la cumplio, hasta q̃ huuo muerto, y resucitado: y entonces le dà el Pontificado, y le entrega la jurisdiccion: *Pasce agnos meos. Pasce oues meas.* Allí le dà el dominio, allí le entrega el Pontificado allí le publica por superior, y cabeça de los Apostoles: *Pasce agnos meos* (assi los llamò Christo por S. Lucas: *Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos*) allí lo constituyo por Padre de todos los hijos de la Iglesia: *Pasce oues meas:* y le entregò el dilatado dominio de ella; allí le publicaron verdaderamente las grandezas del mayor Principe. Pero como? Con que palabras? Oyamos a Cayetano: *Vide quibus verbis Pontificatus committitur, ad similitudinem pascens agnos.* Atiendate, dize, à las palabras con que se de claran las grandezas del mayor Principe: *Ad similitudinem pascens agnos*, con methaphora de quien apacienta Corderos, con semejanza de Pastor de ovejas, que esto es lo menos estimado en el mundo, para que

que se vea, que con lo que es menos le publicò Christo á S.
Pedro las grandezas del Príncipe mayor, y sien el capitulo
16. de S. Matheo, con las prerrogatiuas que le dieron de-
mas, alcançò lo de menos, acà con lo que fue menos, le die-
ron lo de mas: *Vide quibus verbis, Pontificatus committitur.*

Otra razon hallo para que se imprimia este Sermon, y es
el ser el Orador, y Coronista tan docto, tan veràdo en las
divinas Escripturas, y de tanta erudicion, y sabiduria, y las
grandezas de San Pedro, mas se deuen fiar de la ciencia, que
de la demasiada loquacidad.

No nos vamos del lugar, ni perdamos á San Pedro de la
vista. Hizole Christo al Santo Apostol vna pregunta quan-
do le entregò el Pontificado: *Simeon Ioannis diligisne plus his?*
Y esto cò tres repeticiones, y S. Pedro respondio con las mis-
mas: *Tu scis quia amote, tu omnia nosti, tu scis quia amote.* En
el amor de Dios se encierran todas las virtudes de los San-
tos y de este amor tenia muchas razones, q̄ alegar San Pe-
dro: *Relinquimus omnia, sequuti sumus te.* La asistencia á Chri-
sto en tantas ocasiones, la fineza en defenderle en el Huer-
to, &c. Porque dexando estas razones se vale de tanta repe-
tición: *Tu scis, tu scis, tu omnia nosti?* Aquí la agudeza de
Cayetano: *Tu scis, etiam mea intima, san presentia quam futu-
ra,* Tu Señor registras lo intimo de mi coraçon: *Tu scis,* mis
virtudes presentes: *Tu scis,* las obras, los prodigios, y mi-
lagros, que hasta con mi sombra tengo de obrar en lo futu-
ro: *Tu scis,* las glorias que sehan de predicar de mi en la
Iglesia Catholica: *Tu scis omnia nosti.* Y aquí concluye
so fiar San Pedro en la ciencia de Christo; que en quantas
razones eh ni otro podian alegar: Porque son las virtudes, y
grandezas de San Pedro de tal calidad, que se deben mas
bien fiar de la ciencia de los sabios, que de la eloquencia de
los mayores oradores.

Adiferro, que no por esto hago yo comparación de otros
Predicadores: por que en el lugar referido me estã enseñan-
do San Pedro esta polýtica. Dos cosas contenia la pregunta
de Christo: *Diligisne plus his?* Si le amaba? Y si su amor
era mas, que el de los otros Apostoles? Y solo respondio
San

San Pedro á la primera parte diziendo: *Etiam Domine, amote. Refugit respondere ad secundam quæsti partem, scilicet, plus quam hi*, dize Cayetano. Huyó de hazer comparacion de la virtud de su amor con los demas; Veya que eran Apostoles, y Apostolica su vida, y su deuocion, y assi solo responde á lo esencial de la pregunta: *Etiam Domine, amote*, para no hazer comparacion de nadie. De esta polytica, digo, es de la que me valgo en este calo. No hago comparaciones de los demas Predicadores de la Octaua, quando todos son vnos Apostoles en su predicacion, su Doctrina Apostolica, y Apostolica su sabiduria: A lo esencial atiendo solamente. Lo que me preguntan es, si este Sermon es conforme a nuestra Santa Fee, y buenas costumbres, y si se puede dar a la estampa? Y dexando los demas, unicamente respondo, como S. Pedro: *Etiam Domine*, si señor. Asi lo siento. En Torrejon de Velasco, en 20. de Agosto de 1673. años.

Fr. Antonio del Espiritu Santo,
Diffinidor General.



LICENCIA DE LA ORDEN.

FR. Antonio de la Concepcion, Ministro Mayor, y General de los Descalços de la Santissima Trinidad Redemptores de Cautiuos Christianos, &c. Por el tenor de la presente, de acuerdo de nuestro Diffinitorio General, Damos licencia al Padre Fray Martin de la Resurreccion, Sacerdote professo de nuestra Sagrada Religion, Predicador, y Leçor de Theologia en la Vniuersidad de Alcalá, y Ministro que ha sido en nuestro Collegio de Bacca, para que pueda dar a la estampa vn Sermon que predicó en el Octauario de la Santa Iglesia Parroquial del señor San Pedro Apostol, de la Ciudad de Antequera, que se intitula, **GRANDEZAS DEL MAYOR PRINCIPE EN LO MENOS**, por quanto por especial orden de dicho Diffinitorio se ha visto, y aprobado por personas graues, y doctas de nuestra Sagrada

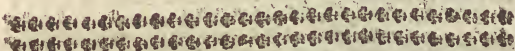
Sagrada Religion. En feè de lo qual mandamos dar la presente firmada de nuestra mano, sellada con el sello del Difinitorio, y refrendada de nuestro Secretario. En Torrejon de Velasco à los veinte de Agosto de mil y seiscientos y setenta y tres años.

Fr. Antonio de la Concepcion
Ministro General.

Lugar * del Sello.

Por mandado de Nuestro Padre Ministro General.

Fray Alonso de San Miguel.
Secretario.



APROBACION DEL M. R. P. Maestro Fr. Matheo de San Augustin, de la Sagrada Orden de los Hermitaños de N. P. S. Augustin.

POR comission del Señor Licenciado Don Pedro Velloso, y Armenta, Prouisor, y Vicario General de este Obispado de Cordoba, è visto, no vna, sino muchas vezes, con repetido gusto este Sermon Panegirico, escrito en alabança del glorioso Principe de los Apóstoles San Pedro; y auiendo leydo en la primera oja, que le predicò por vltimo el M. R. P. Fr. Martin de la Resurreccion, en la celebre Octaua, que à tan estupendo Santo le consagrò deuota su Iglesia Parrochial de Antequera, no tuue necesidad de mas recomendacion que la suya, para juzgar desapasionadamente, que seria este Sermon a fuer de maravilla entre todos corona de la Octaua. Y assi dixi antes de verlo,

con mas razon que Ouidio, lo que cantò este Poeta celebrando al Rey señor.

Ouid. in
metam.

*Tu Philomela potest vocum discrimina mille,
Mille potes varios ipsa referre modos.
Nam quamuis alia volucres modulamina tentent
Nulla potest modulis aequalè tuis.*

Brus. lib.
3. cap. 36
ex Plut.

Empero no contentandome cõ auer hecho este juyzio, començe à contemplar la salutacion con cuydado, y à pocos ratos glones vi el Cielo abierto en el ajuste, y engaste de tan muchas circunstancias, que es gloria verlas vnidas. Pronostico fuè sin duda este principio de doze discursos encomiasticos tan genuinos y elogiales para el Apostol San Pedro, que no paran en su alabança hasta remontarle desde la Cruz à las Estrellas. Con que à ser posible la emulacion en los Santos, estuuiieran muchos inuidiosos de que San Pedro aya tenido por Panegirista de sus glorias, vn orador tan eminente: y se pudiera dezir de tanto Campion illustre, lo que se cuenta de Alexandro, que llorò en Frigia sobre el sepulcro de Aquiles, no de lastima, sino de inuidia que tuuo al ver que auia sido clarin de sus hazañas Homero. Quiza por ello, à mi entender, se intitula no en vano este Sermon: GRANDEZAS DEL MAYOR PRINCIPE EN LO MENOS, pues lo mas de vn Principe tan grande parece que se reduce à la gloria de auerse merecido para eternizar su nombre vn Predicador tan excelente. Algunos ay en sentir de Quintiliano, que nunca lo dicen todo, aun discurrendo mucho. *Quidam nimium dicunt, nec tamen totum.* Pero este Autor, en lo menos à discurrendo tan mucho, que sin afectacion en lo elegante, y con eminencia en lo eloquente lo ha dicho su pluma todo; con que ha executado con su ingenio quanto le puede pedir en la Rectorica de Horacio. *Omne tulit punctum, qui miscuit uti le dulci.* Salga pues à luz de la estampa este sermon, que por lo ajustado en todo à las leyes Euangelicas, y al vtil de los fies, sin que aya punto que desdiga de las Christianas costumbres, puede ser idea de innumerables Sermones, y asi para

Horat.
in art.

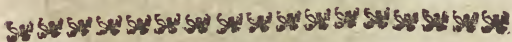
desent-

desempeñar mi obligacion, digo ahora lo que otra vez Iulio Cesar de Virgilio: *Laudetur, placeat, vigeat, relegitur, ametur*. Y aunque parece forzoso que aya de ser solo este Sermon à faer de vnico; queda tan hambriento mi deseo, sin embargo de auerme llenado tanto que ansioso de ver otros semejantes, no puedo dejar de suplicar à su Autor, lo que alla Horacio pedia en ocasion de menos importancia.

Sape scilum veritas, iterum quæ digna legi sint scripturus.

Esta es, y con raçon mi censura, que auendome quedado tan corto, no es bien llamarle alabanza, ni a su grandeza le puede alguna venir: *Magnorum* (dize vn Prouerbio vulgar) *non est laudatio, sed admiratio*. Fecha en este Conuento de San Augustin nuestro Padre de Cordoba, en 13. de Septiembre de 1673. años.

M. Fr. Matheo de San Augustin.



LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Licenciado Don Pedro Velloso y Armenta, Provisor, y Vicario General de Cordoba, y su Obispado, por el Illustrisimo, y Reuerendissimo Señor Don Francisco de Alarcon, mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica Obispo de Cordoba del Consejo de su Magestad. Por la presente, por lo que aqui toca, como Ordinario de este Obispado, doy licencia para que se pueda imprimir, y se imprima este Sermon, predicado por el M. R. P. Fr. Martin de la Resurreccion, del Orden de Descalços de la Santissima Trinidad Redempcion de Cautiuos, Lector de Theologia en su Collegio de la Vniuersidad de Alcalá, y Ministro que a sido en el tuyo de la Ciudad de Baëça, en el dia vltimo de la octaua del Principe de los Apostoles Señor San Pedro, en su Iglesia Parroquial de la Ciudad de Antequera, por quanto en vista de la Censura,

y Aprobacion, que por comission mia á dado el M. R. P. M.
Fray Matheo de San Augustin, Religioso del Orden de di-
cho Santo, consta no tener cosa contra los rudimentos de
nuestra Sancta Fec Catholica. Assi lo mande, sin que por
ello se incurra en peca alguna. Dada en Cordoba, en diez y
seis dias de Setiembre de mil y seiscientos y setenta y tres
anos.

Licenciado Don Pedro Velloso y Armenta.

Por mandado del señor Prouisor.

Miguel Murillo, Notario.



COSA muy del Cielo es vna octaua. Proposición en su vniuersalidad tan verdadera, que aun las octauas de los Peeras tienen algo de Cielo, pues andan siempre. (como dizen) con el Cielo de la Luna. Mas à nuestro intento, que cosa mas del Cielo que la bien auenturança eterna? Ninguna. Pues esta la comprehendio Christo bien nuestro debajo de vna octaua de bienauenturanças. Muchos Psalmos, especialmente el sexto, y vndecimo, zotulo Dauid con el titulo de Octaua: *Pro Octaua*. Y aunque varian los Doctores en la explicacion de esse titulo, refuelua Titelman, que se entiende por el la gloria celestial, y vida eterna bien auenturada: *Potest, & per Octauam significari sub-* *Titel. in*
sequutura beata aternitas: Equiuocandose para la inteligen- *Psal. 6.*
 cia, y vniuocandose para el ser Octaua cō Cielo, Gloria, y bie- *Cap. 11.*
 auenturança. Siendo esto assi, no será maravilla, q̃ vamos a bu-
 car al Cielo esta nuestra octaua con todas sus circunstancias.

Vna puerta vió el Euangelista San Iuan, abierta en el Cie-
 lo, y que le combidaban a entrar por ella à registrar nuevos
 palmos de admiracion: *Ascende huc*. Entrò en aquel eterno
 Templo, y lo primero que vió fuè vn Trono magestuoso ocu-
 pado de vn personaje, cuyo aspecto, y presencia brillaba
 como la preciosa piedra laspe, debajo de vn dofel bordado
 de rica pedreria, y matigado de colores diferentes, como vn
 arco Iris: *Et ecce sedes posita erat in caelo, & supra sedem sedens.* *Apo. 4.*
Et qui sedebat similis erat aspectus lapidis aspidis: & Iris erat *vers. 2.*
in circumstantiis similis visioni smaragdinae. Debaxo del dofel
 mismo en lo magestuoso del Trono, vió también à vn cãdido
 Cordero cō las insignias de muerto, aunq̃ en la realidad viuo.
Et vidi & ecce in medio Throni agnũ stantẽ tanquã occisum. *Apo. 5.*
 En la circunferencia del Trono, vió haziendo fleitas à expensas
 del oro, y dedicando cultos à impulsos de reuerentes sumisio-
 nes veinte y quatro ancianos venerables: *Et super Thronos vi-* *Apo. 5.*
ginti quatuor seniores sedentes. Procipebant, & miscebãt coronas *vers. 5.*
in facie Throni. En demõstraciones festiuas vió arder el ayre
 en fuegos como relãpagos, y el remecerse en estãpidos como
 truenos: *Et de Throno procedebãt fulgura & voces, & tonitruus.*
 Y quatro

Y quatro Serafines, que en musica acorde repetian alabanzas, y cantaban nuebas letras en obsequio de los que ocupaban el Trono: *Et in circuitu sedis quatuor animalia. Et requies non habebant die, at noſte dicentia. Sanctus, Sanctus, Sanctus* En la presencia de esse Trono viò, que à vn tiempo mismo ardian, y lucian siete lamparas hermosas, y brillantes con espiritu proprio de Dios: *Et septem Lampades ardentes ante Thronum, qui sunt septem spiritus Dei.* Y por remate de la fiesta vio vn mar de vidrio resplandeciente como vn cristal: *Et in conspectu sedis tanquam mare vitrum simile cristallo.*

Esta es la vision de San Iuan, segun la corteça de la letra; y quien, si misteriosamente la atiende, no admira en el'a dibujada al vino nuestra fiesta y Octaua? En el magestuoso y rico Trono de esse Altar asiste para la veneracion, y culto, vn personaje venerable con aspectos de laspe, que es el Principe de los Apostoles, y cabeça de la Iglesia San Pedro, representado en el laspe, por ser el primero de los doze fundamentos de aquella celestial Ciudad de Dios, en quienes se entienden los doze Apostoles: *Fundamentum primum laspis. Similis erat aspectui lapidis laspidis.* Acompañandole para la veneracion, y culto, vn candido Cordero con insignias de muerto, que es Christo Sacramentado, representando su passion, y muerte, debaxo de aquel vellocino neuado de accidentes: *Agnus, tantem tanquam occisum.* Por los veintiquatro años venerables, que a expensas de sus riquezas, y à feruores de su deuocion hazian la fiesta, entienden muchos el Cabildo Eclesiastico de los doze Apostoles, y el Cabildo Secular de doze Iuezes dedicados al culto del Cordero; que son con toda propiedad el Cabildo Eclesiastico, y Clerecia Ilustre de esta Iglesia, y el Cabildo, ò Cofradia Secular del Cordero Christo Sacramentado: *Viginti quatuor Seniores procidebant, & mittebant Coronas suas.* Y si alli en demonstracion festiua se vieron relampagos, y se oyeron truenos; aquiemos visto en costosa repeticion arder el ayre en fuegos, que por lo admirables no han asombrado menos, que vna horrible tempestad de relampagos, y truenos: *Fulgura, & voces, & tonitrua.* Si alli se vieron quatro Seraphines, ò animales misteriosos dando musica en consonancia de alternadas voces de
dia

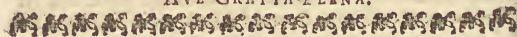
Apud
Cornel.
hico

dia, y de noche; aquí por tarde y mañana, se oyen melodias de vna acorde Capilla, que repetidas vezes publican Santo à San Pedro, y Santo, Santo al Santissimo: *Et requiem non habebant dies, ac nocte dicentia Sanctus, Sanctus, Sanctus*. Y aun si entre aquellos animales hubo vno con rostro de Toro, o Neuillo; indicio fuè de la fiesta de Toros con que se auia de regocijar nuestra fiesta: *Animal simile Vitulo*. Si alli hauo siete Lamparas, que con espíritu de Dios ardian, y luzian delante de aquel Trono, siendo ellas las que con mas luz, y claridad publicaban las grandezas de aquellos Diuinos personajes, que ocupaban el Trono; siete hermosísimas Lamparas siete brillantes Antorchas, siete ardientes Luzeros, mejor dire de vna vez, siete resplandecientes Soles, con espíritu feruoroso, y de Dios comunicado, han ardido, y luzido aqui estos dias, luciendo en propios aplausos, de que con reales superiores se han visto coronados; y ardiendo en viuò fuego de deuocion al Santissimo Sacramento, y à San Pedro, con que han encendido en ella à todos sus oyentes: *Et septem Lampades ardentes ante Thronum*. Y finalmente, si alli se viò vn Mar como de vidrio que resplandecia como vn cristal, con las luzes de las Lamparas, que en el radiaban; no hallo quien pueda ser este Mar sino yo; perdonen me la alabanga, si es alguna, que me toca oy el ser Mar; porque si el Mar abunda en aguas de las que à los Rios les sobran, despues de auer fecundado con sus corrientes la tierra, yo solo podre abundar en aguas de sabiduria, recogiendo las que han dejado por desperdicio los siete caudalosos Rios de eloquencia, y labiduria que me han precedido; y si he de luzir iera solo con los resplandecientes Soles: *Tanquam Mare vitreum simile cristallo*.

No ion citas todas las circunstancias de nuestra fiesta, y octaua? Si. Pues reparen aora, que para verla le llevaron à San Iuan al Cielo: *Ascendit huc*. Para registrar la celestial Ciudad de Ierusalen con todo su adorno, y pompa, no fuè necesaria ella diligencia, sino que se le baxo a la tierra: *Descendens de Caelo ad Deo*. Mas para ver esta fiesta, y octaua, à de ir *Apoc. 21* al Cielo, dando con ello a entender el Cielo, que es cosa del *vers. 2.* Cielo

cielo esta octaua, y fiesta, y que antes que se vea celebrada en la tierra, se a de mirar solemnizada en el Cielo. Pues si es cosa del Cielo, y en el Cielo no se entra sin gracia, para entrar, yo en ella pidamos a Maria Santissima Señora nuestra, que me la alcance, diciendole con el Angel:

AVE GRATIA PLENA.



INTRODVCCION.

*Tu es Christus Filius Dei Viui. Tu es Petrus
Et super hanc petram edificabo Ecclesiam
meam, &c. Ex Euang. lect.
Math. cap. 16.*

DIBVXAR lo grande en lienço brebe, mas se le permite a la industria que con lo menos explica lo mas, que al arte que con lo mas apenas da a entender lo menos. Para delinear en vna tabla pequeña vn Pintor famoso, a vn desproporcionado Gigante, dejando a vn lado los primores del arte, se valio de las artes de la industria. Pintò vn dedo minique, y junto a el vn hombre con vna vara de medir midiendo el dedo, dando a entender con esso, que tan grande seria el dueño de aquel dedo, quando para medir el dedo, no bastaban dedos, ni eran suficientes palmos, sino que eran necesarias varas de medir. Pintò lo menos, para que de ay se coligiesse lo mas. De esta misma industria juzgo yo, que es necessario valerme el dia de oy, para dibujar en el lienço brebe de esta oracion panegirica las grandezas de vn Gigante tan descollado a lo diuino, como S. Pedro. Pintare lo menos, para q̃ el entendido adiuuane lo mas, si puede alcançarlo. A tanto a mi ver necessario, pues quando todos han echado por lo mas, yo me contento con echar por lo menos. Industria de que juzgo, se valio el Aguija de los Euangelistas San Iuan, para delinear las excelencias de San Pedro.

Signum

*Signum magnum apparuit in Cælo: Mulier amicta Sole, & Apoc. 12.
Luna sub pedibus eius, & in Capite eius Corona Stellarum duode-
cim.* Señal grandel Prodigio espantoso! Vna muger en el
Cielo ataviada toda de luzes, Estrellas que la coronan, Sol
que la circunda, y Luna que la sirve de vasas à sus pies. Esta
muger es la Iglesia en el sentido Literal mas comun, y sien-
do tan grande: *Signum magnum*, bien declara el Euangelista
la magnitud de las Estrellas, que alcançan à formar círculo
à su cabeça; y no menos explica la grandeza del Sol, que es
suficiente à vestirla, y rodearla toda de resplandores: pero
de la Luna, si bien se mira, ni declara su magnitud, ni expli-
ca su grandeça, porque siendo la Luna cuerpo esphérico, y
las plantas de los pies, cuerpo plano, no podian tocar las
plantas en la Luna, mas de en vn punto indiuisible, como en
seña la Philosophia. Pues como de esta Luna no declara
mas de vn punto tan pequeño, que es lo menos q ay en ella?
Como quere, que por ay se conozca su grandeça, pintando
lo menos; y fùe como si dixerà: mirèn que tan grande seria
esta Luna, quando vn punto solo inuible, que es lo menos
que ay en ella, basta para sustentar vn edificio tan grande, y
suntuoso, como esta Iglesia que sobre ella se funda: *Signum
magnum apparuit in Cælo:*

Digan me aora, San Pedro no es el cuerpo Esphérico, y
piedra fundamental, sobre que se funda la Iglesia? Assi se lo
dize Christo en nuestro Euangelio: *Tu es Petrus, & super bane
petram Edificabo Ecclesiam meam.* Ea pues, para declarar su
grandeça, vn punto solo indiuisible, que es lo menos que ay
en el baita, quando esse punto es tan grande, que basta por ci-
miento à edificio tan grande y suntuoso, como el de la Igle-
sia: *Signum magnum* Yntese lo menos, para que de ay se co-
lija lo mas. Y no sera mucho valerme de esta indutria, quando
si le quierò delinear por lo mas, à la primera línea que tira
el discurso, le halla tan descollado, que lo pierde
de vista, pues.

Que llega San Pedro (al parecer) à importarle à la Iglesia, sino mas que las tres Personas Divinas de la Trinidad Beatissima, à lo menos, no llega à importarle menos, que todas juntas, ò que qualquiera de ellas.

OYE el Leon de la Iglesia à Christo bien nuestro darle à San Pedro el titulo honorifico. y officio de piedra, sobre que á de edificar el edificio de la Iglesia, ò que á de dar peso à esta naue misteriosa, que fluctua entre las turbulentas aguas del mundo: *Tu es Petrus, & super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam*; y dize con agudeza, y admiracion: *In consortium individuae Trinitatis assumptus, is quod ipse erat nominare voluit.* Por este titulo honorifico es elevado San Pedro à entraren compania de la Trinidad Santissima. *In unitatem*, añadio San Maximo; á ser vno con las tres personas Divinas. Encarecimiento grandel. Como se podra explicar, que San Pedro por ser piedra de la Iglesia, entre a hazer vnidad, y compania con las tres Divinas personas? Mas si no me diera luz para el acierto de la explicacion, el gran Padre de la Iglesia san Ambrosio, con las palabras siguientes: *In arbore Navis Ecclesiae, id est Crucis, Christus in gremio; in puppe Pater residet gubernator: proram Paraclitus servat spiritus.* Es la Iglesia (dize el Milanes diuino) vna Naue grande, que fluctua entre las borrascosas hondas del siglo; pero bien pertrechada y defendida, pues toda la Santissima Trinidad la defiende: El Eterno Padre con su poder, lleva el gouernalle en la popa; el Hijo es el arbol, que puesto en el de la Cruz, y tendidos sus brazos, como velas, camina con viento en popa; y el Espíritu Santo es la proa que la defiende de las furiosas, haziendoselas cortar con acierto, y la endereça por el camino recto. Hasta aqui San Ambrosio. Ahora pregunto yo: Vna Naue por prospero que llebe

D. Lm.
Eg. 8. 89

D. Amb.
lib. de Sa.
lam. cap.
4.

llebe el viento, por defendida, y directa q̄ llebē la proa, por
recto que llebe el arbol con sus velas, por bien gobernada
que llene con el Timon la Popa; sino lleba lastre en lo pro-
fundo, no peligra, y se ba à fondo? Es cierto. Y llebando las-
tre, aunque le falte arbol, gouerno, y proa, no es cierto que
no peligra? Así lo muestra la experiencia, quando esta la
Naue en calma, ò en el Puerto. Preguntò mas: que se echa
por lastre à vna Naue? Ya lo abran visto los mas: Muchas
peñas, ò vna piedra grande. Bien. Y San Pedro no es la pie-
dra que se le pone por lastre a esta Naue de la Iglesia? Así
lo dize Christo: *Tu es Petrus, et super hanc petram adificabo
Ecclesiam meam.* Ea pues digan con mucha razon Sā Leon,
y San Maximo, q̄ San Pedro, siendo piedra, entra à hazer
compañia, y vnidad con las tres Diuinas personas en esta
Naue de la Iglesia: *In consortio, in unitatem.* Y si la Naue pe-
liga sin la piedra de lastre, aunque llebe bien gobernadas la
Popa, Arbol, y Proa; y con ella esta segura, aunque le falte
el gouerno de Proa, Arbol, y Popa; así la Naue de la Igle-
sia, parece que peligrara sin esta Piedra de San Pedro, aun-
que la rijan el Padre en la Popa, el Hijo en el Arbol, y el
Espiritu Santo en la Proa; y con ella estuuiera segura, aun-
que le faltara todo este gouerno: con lo qual se da à enten-
der, que si San Pedro no llega à importarle à la Iglesia, al
parecer, mas que las tres Diuinas personas, à lo menos no
llega a importarle menos que todas tres juntas, ò que qual-
quiera de ellas. Y así,

S. 2.

**Suple San Pedro las Vezes de las Personas Diuinas,
y las Diuinas personas suplen las Vezes de
San Pedro.**

MAS si sera esto el otro atributo honorifico que le diò
Christo à San Pedro, en premio de su confesion
ilustre? *Beatus es Simon Bar-Iona. Bienauenturado
eres*

eres Simon hijo de Iona. *Pilini columba*, Traslada la Syriaca: Hijo de la Paloma: Hijo del Espíritu Santo. Conviene todos los Expositores, en que esta fue vna excelencia singular de San Pedro, siendo por vn modo especialissimo hijo del Espíritu Santo. Mas en que consista esta singularidad, no lo explican; y yo lo discurre así. Miren, Christo fue hijo del Espíritu Santo, en quanto al efecto, pues en la Encarnación suplió milagrosa y diuinemente las veces de Padre, como lo confiesa, y canta la Iglesia: *Qui conceptus est de Espritu sancto*. Pero Christo no es hijo del Espíritu Santo, en quanto a la denominacion, sino del Eterno Padre, que por ello en el Iordan, y Thabor donde asistió el Espíritu Santo, ya como Paloma candida, ya como nube moldra hermosa de luzes, por que nadie se equiuocase, juzgandole hijo del Espíritu, Subo cuydado el Eterno Padre de aclamarle á voces, por hijo suyo: *Hic est Filius meus dilectus*. Nosotros tambien somos hijos del Espíritu Santo, pues por su gracia somos espiritualmente reengendrados en las aguas del Baptismo, como lo dixo Christo: *Nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Espritu sancto, non potest introire in Regnum Dei*. Pero no nos llamamos hijos del Espíritu Santo, sino del Eterno Padre, y hermanos de Christo que es el primogenito: *Videte qualem Charitatem dedit nobis Pater, ut Filij Dei nominemur, & simus. Primogenitus in multis fratribus*. Quiere pues Christo darle al Espíritu Santo hijo, que sea, y se nombre hijo suyo, para que supla las veces del mismo Christo, y de todos los Christianos, y para ello le dà a San Pedro: *Bar-Ionà filius Columba* dando a entender con esto que San Pedro en cierto modo es vn tanto monta del mismo Christo, y de todo el resto de los fieles, y que supliendo sus veces, suple las veces de las personas diuinas.

Y no sera mucho, que supliendo San Pedro por Christo, supla Christo por San Pedro. Y así vemos, que estando San Pedro en la Carcel de Roma, ya proximo à ser crucificado, à instancia de los fieles se salio secretamente de la carcel. En controse a Christo en el camino, y preguntole San Pedro *Domine quò vadis?* Señor à donde vaist? Y Christo le responde: *Venite iterum Crucifigi*: Voy à Roma à ser otra vez crucifi-

Joan. 3.
vers 5.

1. Ioan.
3, vers 1

Rom 8,
vers, 29

crucificado. Dando à entender con esto, que la muer te de San Pedro, no podia suplir la otro, que el mismo Christo; y porque era conueniente, que Pedro muriesse, entonces crucificado, y huya, viene Christo a ser crucificado por Pedro. O excelencia rara de San Pedro! Que suple las veces de las personas Diuinas, y las Diuinas personas suplen las vezes de San Pedro! Mas lo que reparo para la ponderacion es, que Egesipo Autor antiguo, que refiere este caso, dize, que viene Christo à padecer por San Pedro: *Gloria celebrata*, para celebrar, y ostentar mas celebre en el mundo su gloria; de donde parece tengo fundamento para afirmar, y dezir.

*Egesipa
lib. 3. c.
2. apud
Gloss.*

S. 3.

Que le fuera à Christo mas glorioso, y celebre, el morir por San Pedro solo, de lo que le fuè el morir por todo el resto de la humana Naturaleza.

LA Encarnacion del Verbo, y venida del vnigenito Hijo de Dios à vestirse de nuestro barro, y redimir al mundo todo con su preciosa Sangre, y afrentosa muerte, la declara el Coronado Profeta Dauid, con metaphora de pluuia: *Descendat sicut pluuia in vellus*. Vendra como vna abundante pluuia, que cae sobre vn Vellochino. Esta misma metaphora, y representacion de la venida del Verbo, se repitio en tiempo de Gedeon, quando para conocer, que Dios le auia escogido por Capitan general, y libertador de su pueblo contra los Madianitas, puto vn Vellochino en la era, el qual se llenò de rocío, quedando la era seca; y la noche siguiente se repitio el prodigio mismo a la contra, quedando el Vellochino seco, y la era bañada toda en rocío; lo qual fuè, como consta del texto, y explican graues Doctores, como aplicarle à Gedeon solo este beneficio inmenso de la Redencion de Christo con su muerte: *Sisaluum facis Israel per manum meam, per ambos Vellus in arena, & si ros in solo vellere fuerit, & in arena siccat, sciam, &c.* Pero con esta diferencia, que este prodigio por Gedeon solo, se repitio dos vezes, como emos visto; y por todo el resto de la humana

*Psal. 71.
vers. 6.*

*Iudic. 6.
vers. 36.*

Naturaleza lo refiere vna vez sola David. Y ya saben los
versados en las Divinas Letras, que toda repetición en la Es-
critura, es acreditación de celebre, y dar á entender lo singular-
mente gloriosa, que es, para quien la repite. Sobran textos:
Desiderio desideravi hoc Pascha &c. Homo, & homo natus est
in ea. Gaudens gaudetis spensas, &c. Conque si aquesta Me-
taphora de la Redención, y muerte de Christo aplica-
da especialmente por Gedeon, se repite dos veces, y por
todo el resto de la humana Naturaleza se haze vna vez
sola, es dar á entender, que le fuera mas glorioso en cierto
modo a Christo, figurado entonces, el morir por Gedeon
solo, que el morir por todo el resto del linaje humano. Aquí
pues la duda, y graue. Porque le fuera á Christo, figurado
entonces, más glorioso el morir por Gedeon solo, que le
fuera el morir por todo el linaje humano? Discurra cada
vno por donde su agudeza le dictare, que yo me voy al tex-
to por la solución. A vista de los Madianitas estaba el cam-
po de Gedeon, y llegando se vna noche á espiar el exercito
de los enemigos, oyó á vn Soldado que le decia á otro: Sa-
biendo estaba agora, que vn pan subcinericio rodaba por los
Reales de Madian, y los destruya todos: y que el otro le res-
pondia: Mal anuncio, amigo: Este pan es Gedeon, y su es-
pada, que nos a de destruir á todos: *Glauius Gedeoni, est hic*.
Tomo Gedeon este auiso por pronóstico cierto de la victo-
ria, comprendiolo sin dilación, y consiguiolo glorioso, vien-
dose figurado en el pan, y que el pan suplía sus vezes. Así
pues, que vn pan suple las vezes de Gedeon, y Gedeon es
vn hombre por quien suple el pan? Pues claro está, sin bus-
car otra razon, que le auia de ser á Christo, figurado enton-
ces, mas celebre, y glorioso el morir por Gedeon solo, que
le fuera el morir por todo el resto de la humana Natura-
leza.

Agora al caso, Christo no es Pan, y Pan vltuo venido del
Cielo, como lo ostenta en este Sacramento, y lo canta el
Euangelio? Si: *Ego sum Panis viuus, qui de Cælo descendi*. Y
Christo Pan viuuo, lo este Pan Christo, no viene á suplir por
San Pedro, quando se ausenta de la carcel, queriendo ser
crucificado por el: *Venera iterum Crucifigi*. Y a lo emos visto.
Eapues

Eapues, si San Pedro es vn hombre, por quien suple el Pan
Christo, diga con mucha rason Egesipo, que viene à cele-
brar, y à ostentar nuebamente en el mundo su gloria, quan-
do viene à morir por San Pedro, dando con esso à enten-
der, que le fuera mas glorioso el morir por San Pedro solo,
de lo que le fue el morir por todo el resto de la natura leza
humana: *Gloria eccelsitatis*. Y á vn por esso juzgo yo.

Si. 4.

**Que da à entender Christo, no hizo menos por San
Pedro solo, de lo que hizo por todo el resto de la
humana naturaleza;**

TRES vezes auia negado San Pedro á Christo, quando
el Soberano Maestro, para recoger al Pastor de su re-

baño, boluio los ojos á mirarle compasino; vista tan
eficaz que bastó para conuertirle: *Conuersus Dominus respe-*

*Luc. 22.
vers. 26.*

xit. Petrum. Pero es de aueruir, que esta vista de Christo la
explica el Euangelista por la palabra *Respexit*. Porque no la
explica con vno de los verbos *Aspexit*; ó *Vidit*, que en el ri-
gor de su significacion tienen vn anisimo significado? Para
dar à entender lo que Christo hizo por San Pedro, se ha de

explicar con este verbo *Respexit*, y no con los otros? Si, dize

S. Laurencio Iustiniano: *Eodem quippe modo Respexit Petrus,*

*D. Laur
Iustinia.*

quar respexit humilitatem ancila sue. Para dar à entender, lo q

*lib. de
Chr. agt.*

rando la humildad de la Virgen, y moviendose por ella el

Verbo à encarnar, y redimir al mundo con su muerte, vfo

el Euangelista de la palabra, y verbo *Respexit*. Así: Pues

ro haze por S. Pedro; dando à entender con esso, q no hizo

menos por S. Pedro solo, de lo q hizo por todo el resto de

la humana naturaleza: *Conuersus Dominus respexit Petrum*.
Este es San Pedro mirado a la primera luz, por lo mas.
Y así desesperado de poderle medir adequadamente, por
lo mas, me bueluo à medirle, si puedo, por lo menos,

figuendo

siguiendo los passos del Euangelio, y el Panegirico de Christo: *Brutus es Simon Bar-Iona*. Que entender á dado á los Expositores, que quando Christo alaba á San Pedro, sea con vn vocablo, q̄ juntamente siene el ser hijo de Iona; ò Iuan, que era vn pobre hombre pescador, y del Espíritu Santo, q̄ es vna de las personas Diuinas: *Bar-Iona. Filius Columba*. Si le alaba por hijo del Espíritu Santo, para que al mismo tiempo no dize que es hijo de vn pobre hombre? Este es modo de alabar, y de vituperar. No es sino alabanza grande; que si dixera solamente, que era hijo del Espíritu Santo, corria peligro de que le tuiessem totalmente por Diuino; y assi para declarar esta grandeza; explica lo menos, llamandole hijo de Iuan, para que nadie entienda, que siendo tan Diuino, y tan parecido á Christo, emula mayorias, ò compite igualdades con el mismo Christo. Y no es mucho q̄ en Christo aya estos cuydados de explicarle por lo menos, quando en el mismo San Pedro por su humildad se registran, pues

§. 3.

Reconociendo San Pedro su grandeza, explica de sí lo menos, preuiniendo humilde, que nadie juzgue compite igualdades con Christo.

A Tiendase para esto á vna curiosidad, aunque vulgar, muy del caso. Quando el Sol sube del Oriente al medio dia, y de alli descendiendo á sepultarse en el Ocaso, si alguna persona se pone en lugar eminente, la sombra, que se causa de la interposicion del cuerpo entre el Sol, y la tierra, es figura, y sustituto del hombre; pero de tal suerte, que la sombra está al reves del hombre, los pies arriba, y la cabeza abajo; y de esto se sigue el conocer qual es el hombre, y qual la sombra, porque si la sombra no estuiera trocada, pareciera, que queria competir igualdades con el mismo hombre sin que le conociese distincion entre el hombre, y la sombra. Pues ven aqui la humildad, y atencion preuenida de San Pedro; figura, y sombra era del mismo Christo, pues era su Vicario y sustituto en la tierra; muere muerte de Cruz como

como Christo, mas pareciendole, que si le crucificaban derecho, auian de equiuocarse los hombres, o juzgar algunos, que pretendia competir igualdades con el mismo Christo, pide que le crucifiquen al reues, los pies arriba, y la cabeça abaxo, y con esto da à entender de si lo menos, y que es solamente la figura, y sombra de Christo, no empero el mismo Christo. Que bien San Ambrosio *Metueni ne si ea specie Crucifixus esset, qua Dominus, affectuasse Domini gloriam videretur.* Temio San Pedro no afectar igualdades con Christo, pues siendo en todo tan parecidos, si en el modo de morir se le pareciera, parecieran iguales en todo. Porq̃ si veian los hombres, que Christo tiene llaues del Cielo, llaues del Cielo tiene San Pedro: Si Christo es piedra, piedra es San Pedro: Si Christo es cabeça de la Iglesia, cabeça de la Iglesia es San Pedro: si Christo tiene vn amado discipulo, que es Iuan, à Iuan ama tiernamente S. Pedro: *Dominus hic autem quare* Si Christo anda sobre las aguas en el mar, sobre las aguas del mar anda San Pedro: Si Christo muere enclauado en vna Cruz, en vna Cruz enclauado muere San Pedro: y si juntamente viesien que muriendo Christo la cabeça acia arriba, y los pies acia abaxo, moria del mismo modo San Pedro, pudieran dezir, que si Christo es Dios, Dios era tambien San Pedro; y asì para que se reconozca que San Pedro es puro hombre, sombra, y sustituto de Christo, muera la cabeça abaxo, y los pies arriba, minorandose asì mismo, y explicãdo de si lo menos. Mas no por esto dexa de descubrir su grandeça, y por lo menos explica lo mas, por

D. Amb.
in Psal.
118.

Ioan. 21.
vers. 21.

S. 6.
Que muriendo S. Pedro la cabeça à baxo, y los pies arriba, al tiempo que baxa su cabeça à la tierra, la remonta à las Estrellas.

P Onese la esposa à pintar muy de proposito, las perfecciones del cuerpo místico de su Esposo Christo, que es la Iglesia, y comenzando por la cabeça, dize, Capas

Canis. 5. ciat aurum optimam. Es la cabeça de la Iglesia de oro el mas
vers. 11. subido de quilates. Los setenta leyeron: *Aurum Cephas. V.*

Aquila lo explico mas: *Caput eius Petrum aurum.* Es la ca-
beça de la Iglesia S. Pedro toda de oro el mas fino, de que
se halla enriquecida por adorno, o ricamente adornada
por atavio. De oro se mira la cabeça de S. Pedro adornada?
No passo por esso; que el Euangelista San Juan, mirando
aquella muger del Apocalipsis, que es la Iglesia, dice que su
cabeça San Pedro, estaba adornada por gala con corona de
doze Estrellas: *Et in capite eius Corona Stellarum duodecim.*
Apos. 12 vers. 1. Pues si el Euangelista la describe coronada de Estrellas, co-
mo la Esposa la mira ataviada de oro? O es oro su adorno,
o son Estrellas su atavio? Vno, y otro es. Ahora reparen,

que el Euangelista primero pintò los pies de ella muger,
Luna sub pedibus eius; y luego subio à la cabeça, *Et in capite
eius corona;* con que esta cabeça estaba recta en su lugar na-
tural, segun la postura humana. Pero la Esposa comienza
su pintura por la cabeça, luego sube a dibujar por menudo
las perfecciones del rostro, luego passa a los pechos, luego
à los muslos, y piernas, y ultimamente remata en los pies,
como lo puede ver el curioso, en el lugar citado: con que
pinta la cabeça de San Pedro acia abaxo, y los pies acia arri-
ba, como estubo en su martirio. Así? Pues muy bien dice,
que esta cabeça de S. Pedro es de oro, quando S. Juan la mi-
ra coronada de Estrellas. Dando con esto à entender, q quan-
do esta cabeça con el oro fino de la charidad del martirio
adornada, le mira acia baxo, entonces es, quando mas le re-
monta por grandeça a las Estrellas: *Et in capite eius Corona
Stellarum.* Y si para engrandecer su cabeça, la pone acia
abaxo, para sublimar sus pies, los pone acia arriba; por

So. 7.

Que muriendo San Pedro los pies arriba, y la cabeça
abaxo, con sus pies rinde à Christo el
vniuerso todo.

*Isal. 52.
vers. 7.*

QUAM pulchri sunt super montes pedes annuntiantis
E. predicatoris pacem, annuntiantis bonum, predicatoris
salutem

salutem, dize Dios por el Evangelico Propheta Isaias, en su
 sagrado batcinio. O que hermosos son! O lo que nie ro-
 ban las atenciones los pies que andan sobre los montes, del
 que anuncia, y predica la paz, del que anuncia el bien, y pre-
 dica la salud, y Redencion eterna! Este vaticinio le entien-
 de San Geronimo de Christo, que sobre los montes de los
 Apostoles predicó el Evangelio. Pero muchos, y graues Ex-
 positores lo explican de san Pedro, que predicó, y anunció
 la salud eterna en Roma, y con sus pies rindió al iugo de *Fernand*
 Christo el imperio Romano, y el Orbe todo: *Intelligi po- com 2.*
est, ac desit (dize el Docto Padre Fernandez, sobre el Gel. *cap. 30.*
ss.) *De Sancto Petro, qui Orbem Romanum caput Imperij aggressus est. 9a*
sus, pede suo contriuit, Orbem quo ipsius, enlucens, Imperium *quid 7.*
rium Romanum Christi iugo subiecit. Ilustre victoria de San
 Pedro, rendir con sus pies el Orbe todo al iugo de Christo!
 Pero esso quando lo configuio? Quando andabieron los
 pies de San Pedro sobre los montes, dize el Propheta: *Quam*
pulchri sunt super montes pedes, &c. Nuevo empeño. Que
 montes son ellos, para que sepamos quando andubieron los
 pies de San Pedro sobre ellos? Que montes? Atienda lo
 que canta de la Iglesia el coronado Propheta: *Fundamenta eius in montibus Sanctis,* *Psal. 86*
 Que tiene sus fundamentos en los *vers. 6,*
 montes santos: y diciendo oy Christo en el Evangelio, que
 la Iglesia tiene por fundamento a San Pedro, sobre quien la
 fundo: *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam*
meam; Me persuado, a que estos montes que dize David, tie-
 ne por fundamentos la Iglesia, fera San Pedro; y que estos
 montes son los montes que anuncia Esaias, sobre que han-
 to el Orbe todo. Sin que sea inconueniente, el ser S. Pedro
 vale por muchos montes muchos; porque es vn monte santo, que
 Fundamenta eius in Montibus Sanctis. *Quam pulchri sunt su*
per montes pedes, &c. Aora crece mas la dificultad: si estos
 montes son San Pedro, como dize Esaias, que andan los
 pies de San Pedro sobre ellos, quando rinden al iugo de
 Christo el vnuerlo todo? Lo que está sobre los montes es
 la cabeza, como a qui los pies? Discutalo el curioso, y
 hallara

hallará que no puede ser de otro modo, sino es estando los pies acia arriba, y la cabeça acia abaxo, que entonces verdaderamente estando los pies sobre S. Pedro, estuieron sobre los montes, que son el mismo S. Pedro. Así? Pues ven ay el quando. Quando esos montes de Santidad, ò esse monte Santo, que vale por muchos, san Pedro, estando en la Cruz muera la cabeça acia abaxo, y los pies acia arriba, que es andar los pies sobre esos montes; entonces esos pies se verán tan sublimados, y poderosos, que ellos solos rindan al iugo de Christo el Orbe todo, y conquisten para su Maestro soberano, todo el vniverso. Miren si descuella poco en grandeça San Pedro, quando el mismo se minorá, y preten- de de si explicar lo menos, mutiendo la cabeça acia abaxo y los pies acia arriba, por no parecerle tanto a su Maestro, que entienda el mundo, compite igualdades con el: y por el mismo respecto, quando Christo explica de el lo menos que es ser hijo de Iona, lo sublima á la filiacion del Espíritu Santo: *Bar-Ienà Filius Columbae.*

Valgate Dios por Santo tan descollado en grandeças entre tus mismas pequenezes! Por donde te cogere, que no te pierda de villa? Te cogere por lo defectuoso, que es lo menos? No, que esto se queda para el dia de tus Lagrimas. Te cogere por tus descreditos, que es el ser pechero? No, que temo ya deslumbrarme, hallando que esto, que en otros fuera descredito, y menoscabo de tu grandeça, en ti es virtud, y excelencia grande: pues los Apostoles, luego que te vieron pagar el tributo al Cesar, levantaron vna question, sobre qual de todos era el mayor, inbidiandote por grandeça ella misma pequenez. *In illa hora accesserunt Discipuli*

Matth. ad Iesum, dicentes: Quis, putas, maior est in Regno Cælorum?
18. vers Pues por donde á ce correr el discurso que sea lo menos que ay enti? Ya no hallo otra cosa, sino es tu sombra. La sombra de San Pedro es lo menos que ay en Pedro, pues no es Pedro, sino sombra de Pedro; y así de la sombra de S. Pedro he de predicar, para desempeñar mi asunto, pues para que lo haga è sido tan venturoso, que ninguno de los antecedentes me ha tocado en ella. Tarde me pongo á la sombra, abreviarte con ella, aunque agora aua de comenzar el

Sermon

Sermon. La sombra de San Pedro era tan Saludable, que sanaba à los enfermos, y hazia maravillas. Que mayor maravilla? Ya à su sombra me quedo asombrado; por

§ 8.

Que hazer San Pedro Milagros con su sombra, es Prodigio que asombra.

TRansfigurose Christo Señor nuestro en el Thabor, resplandeciendo tu rostro con los purpureos reflexos del Sol, y sus vestiduras con los candidos arminios de la Nieve. Allí se oyo la voz del Eterno Padre, que le aclamò por vnigenito hijo suyo, y baxo el Espíritu Santo en vna nube recamada de luzes, para autorizar el Triumpho, y haziendo sombra con ella al nuevo espectáculo glorioso, se puso fin à tan diuinos resplandores: *Ecce nubes lucida obumbravit eos.* Al punto que vieron este prodigio los Discipulos Pedro, Juan, y Diego, que auian sido escogidos para testigos de tan singular maravilla, cayeron en tierra despavoridos de asombro: *Ceciderunt in faciem suam, & timuerunt valde.* Pues que les asombra? Es oír la voz como trueno, del Eterno Padre? No, que ella se oyo otra vez en el Jordán, y nadie cayo despavorido de asombro en tierra. Qual pues sera la causa del asombro? Qual ver que esta nube puso fin à las glorias del Thabor, y à los disfraces de Christo, dize San Jeronimo: *Pauore terrentur, quia nubes lucida opprægat eos.* Pues ello que haze al caso? Mucho. Atiendan à lo que habia en entonces Christo: *Dicebant excessum eius, quem cum D. Hier.* in passion, y muerte; mirabale en la representacion con D. Thoma. disfraces, y accidentes mortales: hizo sombra la nube del Espíritu Santo, quitaronle aquellos disfraces de muerte, cesaron aquellos mortales accidentes, y volbió Christo à que dar como antes, que vino à ser darle la sombra de la nube en la representacion perfecta salud, y entera sanidad. Atiende pues en lo que a los Discipulos les asombra, ver que esta sombra del Espíritu Santo, aunque sea solo en la representacion

racion,ò tiene virtud para hazer milagros, quitando disfrac-
ces de muerte, poniendo fin á mortales accidentes, y co-
municando sanidad perfecta.

Pues si á los Apostoles les a sombra ver á esta nube del Es-
piritu Santo, hazer milagros con la sombra, y dar salud á
vn enfermo en la representacion; que sera, que a sombra
no causará, ver á la sombra de San Pedro hazer milagros,
y dar salud en la realidad, no á vno solo, sino á innumera-
bles enfermos, desterrando mortales accidentes? Prodigio
Gloss. in marauilloso es, que a sombra, y mas quando de Christo, co-
actor. 5. mo lo adquirió la Glosa, no se lee otro tanto: *Christus non*
legitur curass. per umbram, sicut Petrus. Christo para curar
al ciego, y sordo le toca con los dedos; para el leproso es-
tiendela mano; al hijo muerto de la viuda, toca en el fere-
tro para reuocarle; á la hija del Archisínagogo asiendola
de vn brazo la resucita; á Lazaro á voces le da vida; á los
Apostoles santifica á toplos: de fuerte que siempre le cuesta
algun trabajo el obrar prodigios; pero San Pedro haze ma-
rauillas con tanto descanso, tan sin fatigarse, que las haze
solamente con su sombra. Priuilegio grande de San Pedro!
Pero aguarden que he llegado á discursir.

§ 2.

*Que le fue denido á San Pedro el hazer milagros con
la sombra, á titulo de la confesion illustre
que hizo de Christo.*

Genef.
28. vers. iacebant, & supponunt capiti suo dormiunt. Dispertó á la ma-
11. ñana, y queriendo vngir las piedras que le auian seruido de
algodones, en memoria de los beneficios, que Dios allí le

abia comunicado en la vision de aquella misteriosa Escala,
hallò vna piedra sola: *Tullit lapidem, quem supposuerat capi
tulo suo.* Pues si eran muchas antes estas piedras, como aora es
sola vna? Es el caso, dice el Abulente, de opinion de los *Abulen.
bico*
Hebreos, que las piedras por virtud de Iacob dormido, se
auian vnido milagrosamente en vna: *Quidam Hebrei res-
pondunt, quod tulit Iacob multas ad ponendum sub capite, &
tunc illi lapides propter sanctitatem Iacob certantes, ut capiti
eius directes supponerentur, in vnum lapidem redierunt. & in
Aurora vnus lapis apparuit.* Prodigio raro! Luego Iacob
dormido haze milagros? Si. Y vn hombre dormido no es
sombra de vn hombre viuo? Sobrán testimonios huma-
nos, y diuinos que lo acrediten, y asi no me detengo en es-
so; sino passo á sacar la consecuencia de estas premisas. I-
acob dormido haze milagros; Iacob dormido es sombra
de Iacob viuo; luego la sombra de Iacob haze milagros?
As cierta y legitima la consecuencia. Pregunto pues aora:
Dedonde le ha venido á Iacob tanta dicha? Porq se le à co-
municado esta virtud de hazer milagros con su sombra?
Dedonde? No ven q alli viendo aquella misteriosa Escala,
se le reuelò el Misterio de la Encarnacion, y Procession del
Verbo, como procede del Entendimiento fecundo del
Eterno Padre. Asi lo sienten los Doctores todos de la
Iglesia. No reparan tambien, que, como dice, San Au-
gustino, alli se le dixo, que era bien auenturado? Si: *Ibi reue-
lata est Iacob praedestinatio ad gloriam.* Pues que quieren sa-
ber mas? A hombre que se le reuelò, que Christo Dios, y
Hombre es hijo del Eterno Padre, y que se le dan pren-
das de bien auenturado, deuidole es el hazer milagros
con su sombra sola, y asi dormido conuietta las piedras
en vna.

Catholicos, pues si à San Pedro se le reuelò, que Chris-
to es Hijo del Eterno Padre: *Tu es Christus Filius Dei viui.*
Pater meus reuelauit tibi; y asi vemos oy en el Euangelio
que lo confiesa: Y si à San Pedro se le dan prendas de bien
auenturado, y Christo le llama tal a boca llena: *Beatus
es Simon Bar-Iona;* Que tengo de decir, sino que, como
à otro Iacob, le es conuido el hazer milagros con la sombra?

O prodigio à sombra ! Quien à ti no se acoge? Dichosos los que militan debaxo de la sombra de S. Pedro, como somos todos los que profesamos su Feè, y en especial los Ecclesiasticos, que le veneramos por Padre, y mas en particular los de esta Illustre Iglesia, que le tienen por su especial Patron, y Titular. Dichosos digo mil vezes, con los que estos dias con tanta ostentacion festiua, y solemnidad costosa le han venerado obsequiosos; que yo he de celebrar sus dichas, en lugar de darles las gracias, pues ya áauído quien antes de tiempo se las de tan copiosas. Dichas grandes, y felicidades copiosas son militar debaxo de sombra, y acogerse à proteccion tan poderosa como la de San Pedro; pues para conseguir favores del Cielo, les puedo asegurar, que es tan poderosa,

§ 10.

Que lo que muchos Santos juntos apenas pueden alcançar, San Pedro solo lo llega à conseguir.

PEscando estaban en cierta ocasion los Apostoles, apareciõseles Christo en la paya, mandoles echar en las ondas la red, y fuè tan copioso el lance, que siendo muchos, no podian traer la red por el agua: *Non valebant illud trahere prae multitudine piscium;* y dexandola en el golfo, vieron à tomar tierra, para hazer reuerencia à su Maestro. *Joan. 21*
Vers. 6. Mandoles despues Christo, que traxesen la red al puerto, y en esta ocasion solo S. Pedro executò la obediencia, y siendo los peces muchos, y grandes, los pudo sacar del agua, y hazerles tomar con felicidad el Puerto: *Ascendit Simon Petrus, & traxit rete in terram plenum magnis piscibus.* La dificultad se viene a los ojos. Si tiene aora la red los mismos peces que antes, y antes los Apõstoles todos que se hallaban en la varca, que à lo menos eran siete, no podian tirar de la red, ni aun traerla por el agua: *Non valebant illud trahere;* como S. Pedro solo la saca aora tirando de ella por el agua, y arrastrandola por la playa, que es mas dificultoso, y haze n. o tomar puerto con felicidad à estos peces: *Traxit rete in terram.* Ello mismo se està dicho sin violencia del

del texto: porque es San Pedro tan poderoso, que el solo basta para conseguir, lo que muchos Santos juntos no pueden alcanzar; y así en orden à esse punto de hazer tomar con felicidad puerto à los peces, el solo pudo hazer lo que los otros juntos no pudieron conseguir. Al intento.

Nosotros somos los peces, que naufragamos en las ondas de este mar tempestuoso del mundo, y nace mos en las aguas del Bautismo, como dize Tertuliano: *Omnes nos pisciculi in aqua nascimur*. Pues entendamos que valiendonos solo de la intercession, y sombra de San Pedro, tomaremos el puerto de la gloria con felicidad, y con mas facilidad, q̃ si otros muchos Santos juntos nos ayudan à esso. Y aun tengo para mi, que por esso S. Pedro, quando muere orando, quiere que sea la cabeça abaxo, y los pies arriba. Moyses quando oraba, leuantaba las manos al Cielo: *Expansis manibus*; pero San Pedro baxa las manos, y leuanta los pies para dar à entender con esso,

S. II.

Que San Pedro solo con los pies p̃uede alcançar, lo que otros Santos con las manos apenas pueden conseguir.

Para diuidir el mar vermejo, y dar passo franco à los Israelitas, necesitò Moyses de orar leuantando las manos al Cielo, y açorando las aguas con la vara milagro sa: *Eleua virgam tuam, & extende manum tuam super mare*, *Exod. 14. vrs. 16.* *& diuide illud*. Con mas facilidad se renouò este prodigio en el Rio Iordan, pues solo tocando con sus pies las aguas los Sacerdotes, que llebaban el Arca, se diuidieron cortetes y dierò passo franco al Israelitico pueblo: *Ingressisque eis tor danem, & pedibus eorum in parte aqua tinctis, steterant aqua.* *Ios. 3. vrs. 16.* Aquí de la duda. Pues como con tanta diferencia se obran estos prodigios? Para diuidir el mar Moyses necesita de manos y vara, y para diuidir el Iordan los Sacerdotes les sobra con los pies? Lo que Moyses con manos y vara apenas puede conseguir, lo alcançan los Sacerdotes q̃ lleban el Arca solo

solo con los pies? Si. Porq̃ Por esto mismo. Porq̃ lleban sobre sus ombros el Arca; y quien lleva sobre sus ombros esta Arca, con sus pies solamente alcançara, lo que otros que no lleban el Arca, con pies, y manos, y otras diligencias apenas conseguiran.

Al misterio aora. Esta arca no es symbolo, y figura de la Iglesia? Así lo dize San Augustin citado de Laureto: *Aris- Laur. etiam designat Ecclesiam.* Y San Pedro no es el Summo Sacerdote que lleva sobre sus ombros esta Arca misteriosa de la Iglesia, pues es la piedra sobre que se funda? Si: *Tu es Petrus, & super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam.* Ea pues entiendase, que San Pedro es tan poderoso, que solo con sus pies puede alcançar, lo que otros con las manos, y otras diligencias apenas pueden conseguir. Valgamonos pues todos de intercession tan poderosa, y acojamonos á sombra en que tantas dichas se nos aseguran; y vltimamente entendamos.

S. 12.

Que para alcançar Misericordia, es necesario acudir á San Pedro, porque si acudimos á Christo, podra ser que encontremos con la Justicia.

Ibi dabo Claves (Esta es la Clave de mi Sermon) *Regni Caelorum*, le dice Christo á San Pedro. Ati como guarda mayor de mi Reyno, Governador de mis alcázares, y cabeça de mi Iglesia, te entregare las llaves del Reyno de los Cielos. Y quando se las entrega? Antes de salir al Cielo: *Pasee Ours meas.* Porque entonces, y no luego al punto que se las prometió? Porq̃ subiendo Christo al Cielo, reservó para si la llave de la muerte, y del infierno, y de la justicia, como lo refiere San Inan en su Apocalipsis: *Hic Apoc. 1. habeo Claves mortis & inferni.* Antes tenia las llaves del Cielo *vers. 18.* y del infierno, las de la misericordia, y de la justicia. Pero subiendo

subiendo al Cielo, se queda con la del infierno, y de la Justicia, porque: *Pater omni iudicium dedit Filio*; y le da à San Joan. 5. Pedro las del Cielo, y de la Misericordia: *Tibi dabo Claves* vers. 22. *Regni Caelorum*, como diziendo: Quien quisiere alcançar misericordia, acuda à S. Pedro, que si acude a mi, podrá ser que encuentre con la Justicia; y pues nadie la quiere por su casa, asegúrala la Misericordia, que todos desean, acudiendo à S. Pedro, porque el tiene la llave Maestra del Tesoro de mi infinita Misericordia, a el è hecho dispensador de mis benignidades, a el he cometido el repartimiento de mis favores; el abre, y cierra à su voluntad, y su voluntad es executada sin resistencia, en el Cielo..

Acudamos, pues, à el todos, Catholicos, para asegurar dichas, para conseguir felicidades, para afiançar Misericordias, para alcançar favores celestiales, que dimanèn de aquella fuente perennal de misericordias, cuya llave tiene S. Pedro. Ya Apostol sagrado, Príncipe de los Apostoles, cabeza de la Iglesia, y Vicario de Christo, acudimos à vos. Ya aueis visto nuestra deuocion (hablo en nombre de todos los interesados) y reconocido nuestro afecto en la deuota ostentacion, y afectuosa solemnidad, que os emos ofrecido y con que aora mas que nunca os emos festejado. Esto es lo mas à que ha podido llegar nuestra cortedad; confesamos, que aun no llega à lo menos que en vos se halla, pues en lo menos lo es tan grande. Mas pues à titulo de Príncipe esfuerça que seais liberal; à titulo de Padre es inauitable que seais amoroso; à titulo de Vicario de Christo es necesario à vuestros vassallos; comunicad amoroso agasajos à vuestros hijos; soltad misericordioso los raudales de la fuente perennal de misericordias à vuestros subditos; para q̃ abriendonos en esta vida las puertas de la Misericordia, nos franqueeis en la otra las de la gloria. *Adquam nos perducat Beatissima Trinitas, Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus. Amen.*

Sub correctione Sancta Romana Ecclesia.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO